



Piano Reading vol 1.



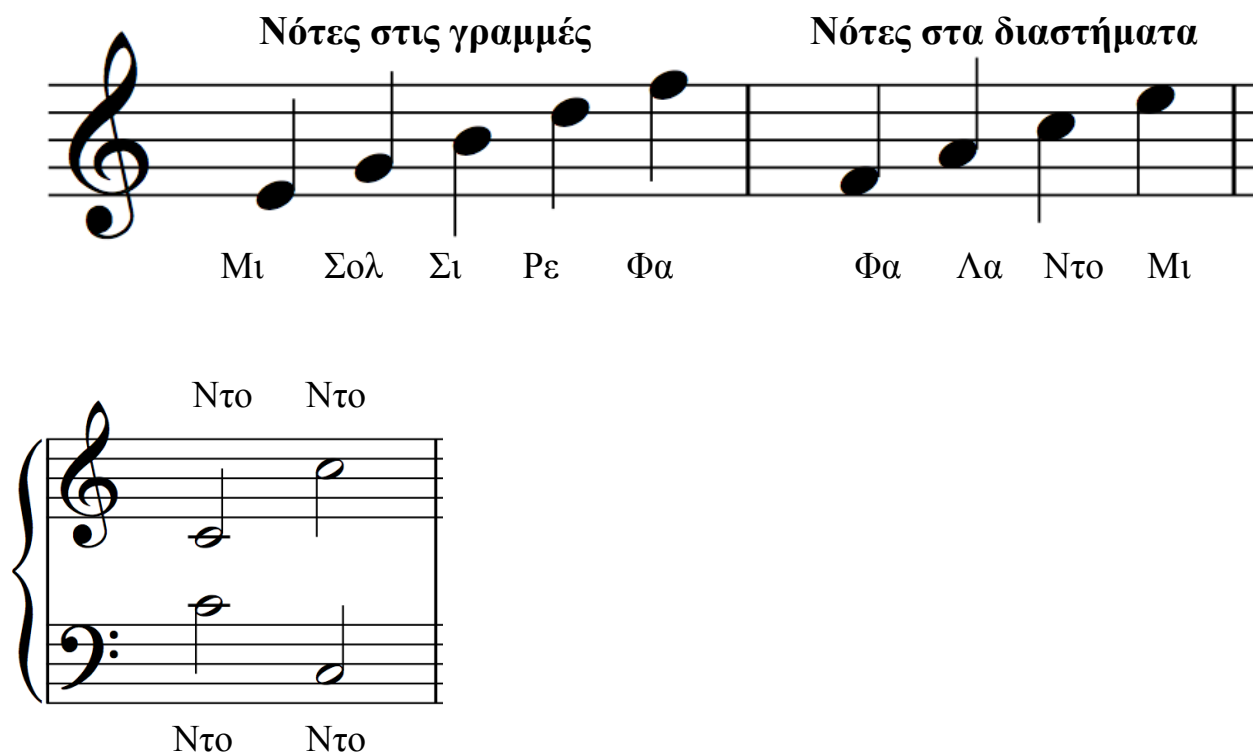
L. Papamallis

Piano Reading vol.1

L. Papamallis

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Νότες στις γραμμές **Νότες στα διαστήματα**

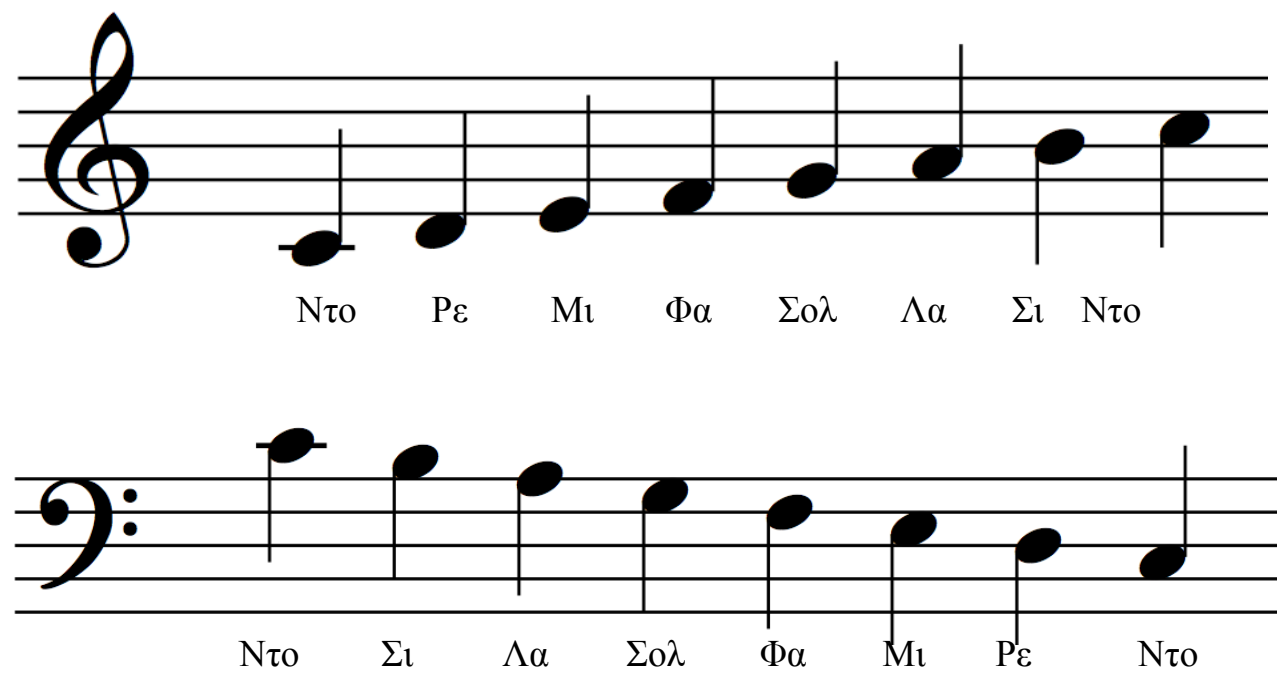


Μι Σολ Σι Ρε Φα Φα Λα Ντο Μι

Ντο Ντο

Ντο Ντο

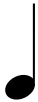
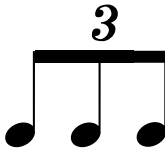
Όλες οι νότες (βήματα στο πεντάγραμμο)



Ντο Ρε Μι Φα Σολ Λα Σι Ντο

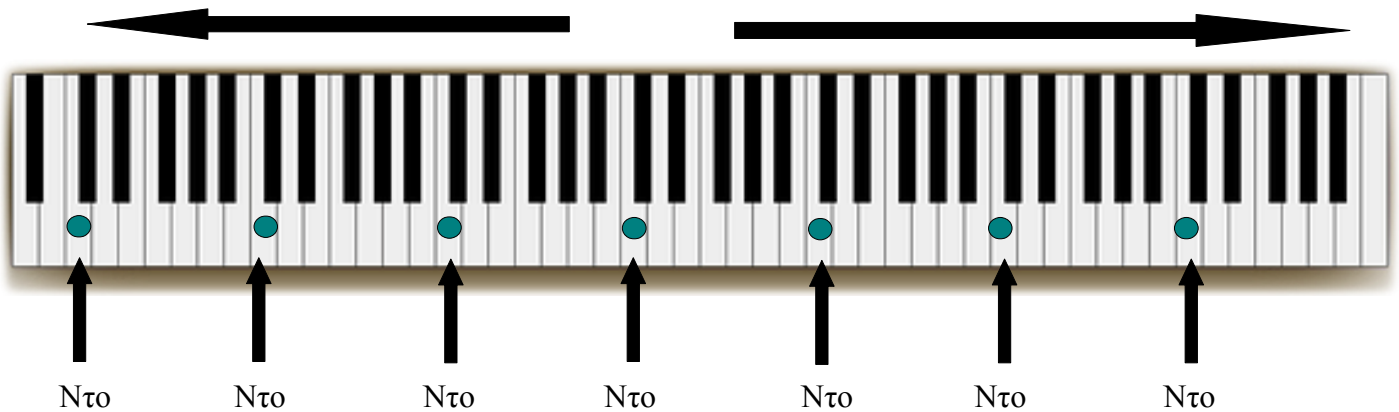
Ντο Σι Λα Σολ Φα Μι Ρε Ντο

Αξίες

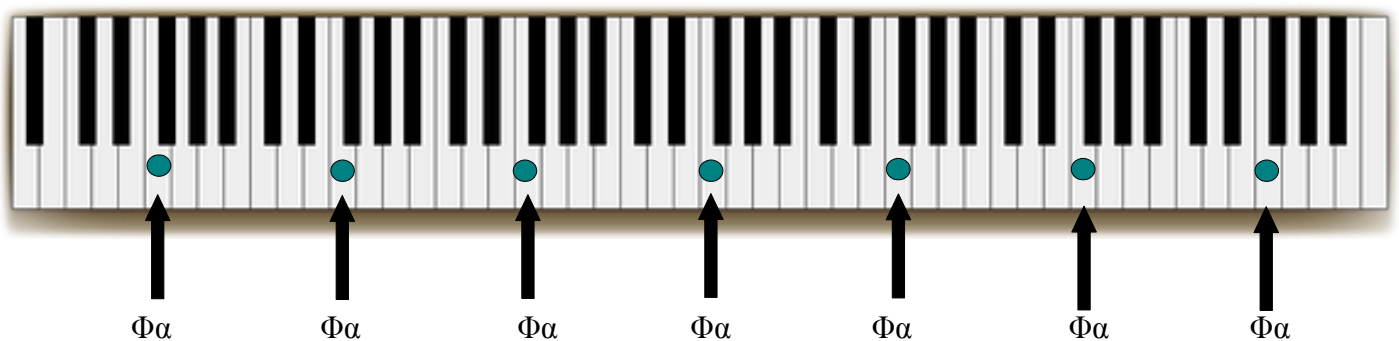
	Αξίες	Χρόνοι	Μέτρημα
	Ολόκληρο	4 χρόνοι	1 2 3 4
	Μισό	2 χρόνοι	1 2
	Τέταρτο	1 χρόνος	1
	Όγδοα	1 χρόνος τα δύο	1 +
	Τρίηχα Ογδόων	1 χρόνος τα 3	1 + da
	Δέκατα έκτα	1 χρόνος τα 4	1 e + da

Κατεβαίνω σε χαμηλότερες νότες

Ανεβαίνω σε ψηλότερες νότες

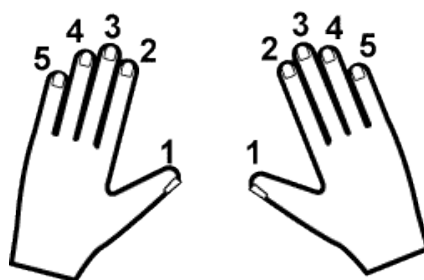


*Τα **ΝΤΟ** είναι αριστερά (πίσω) από τα **δύο μαύρα** πλήκτρα.



*Τα **ΦΑ** είναι αριστερά (πίσω) από τα **τρία μαύρα** πλήκτρα.

Το **πρώτο** δάχτυλο και στα δύο χέρια είναι ο αντίχειρας.



Ντο - Ρε / Ντο - Σι

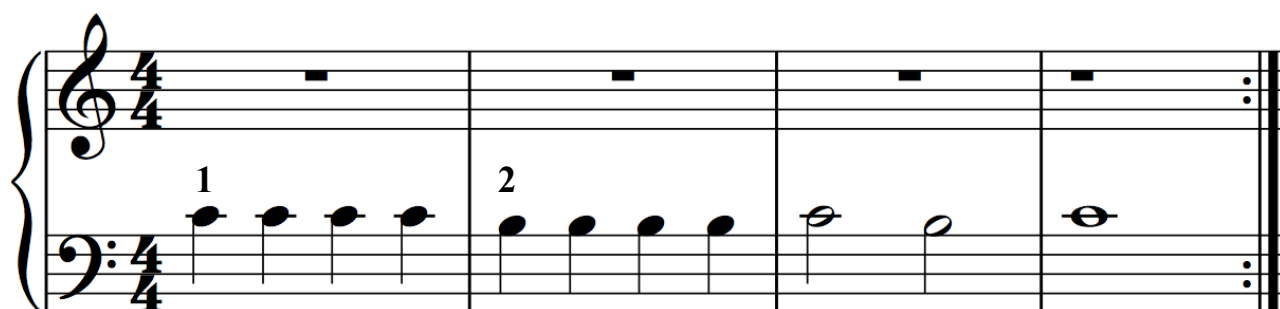
1.



2.



3.



4.

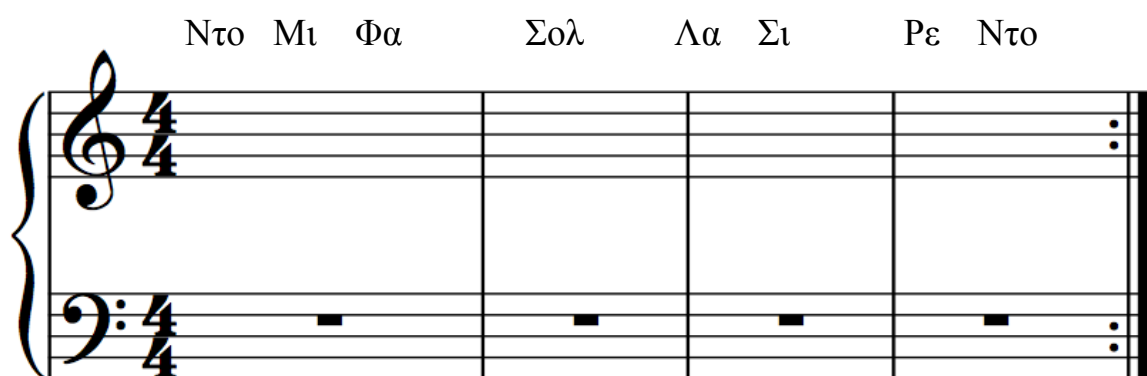


Ασκήσεις

1) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες.



2) Να γράψετε τις νότες στο πεντάγραμμο στο κλειδί του Σολ



Ντο – Μι / Ντο - Λα

1.



2.



3.

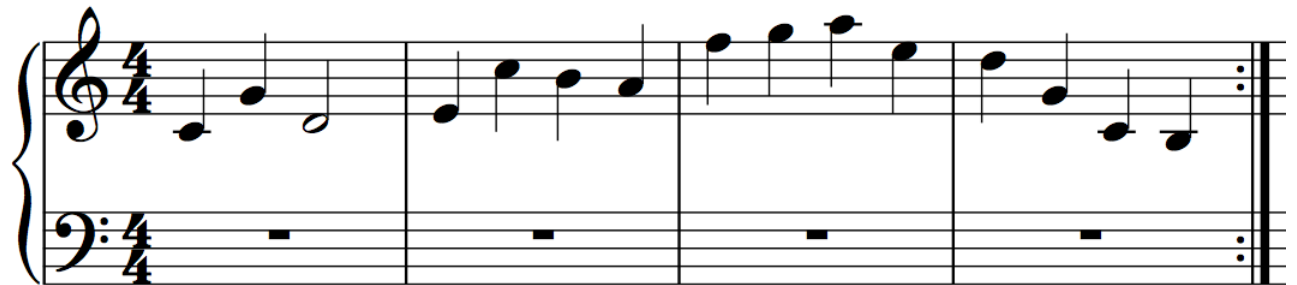


4.

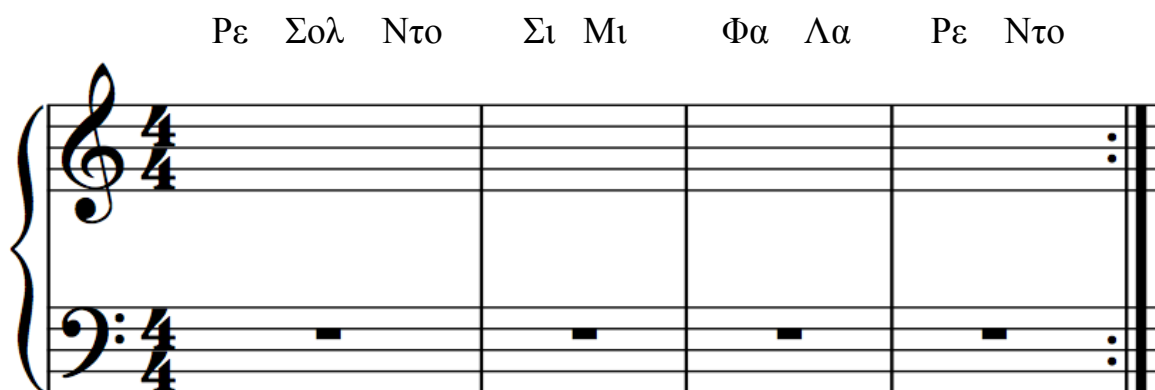


Ασκήσεις

1) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες.



2) Να γράψετε τις νότες στο πεντάγραμμο στο κλειδί του Σολ.



Ντο – Φα / Ντο - Σολ

1.



2.



3.



4.



Ασκήσεις

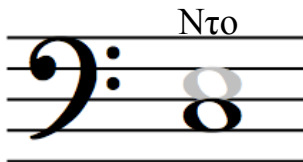
1) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες στο κλειδί του Σολ.



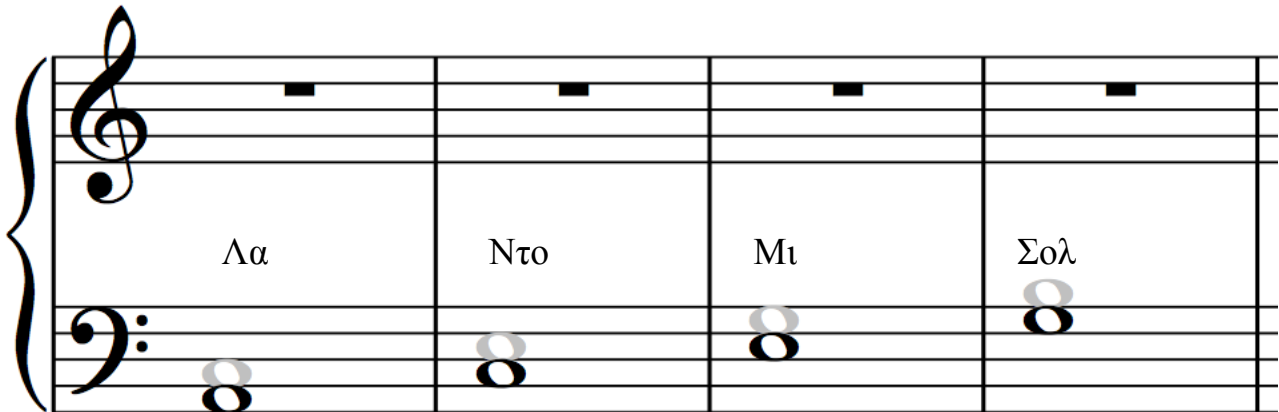
Νότες στο κλειδί του Φα

Για να βρούμε τις νότες στο κλειδί του Φα, τις βρίσκουμε πρώτα στο κλειδί του Σολ και **ανεβαίνουμε 3 μετρώντας και την ίδια.**

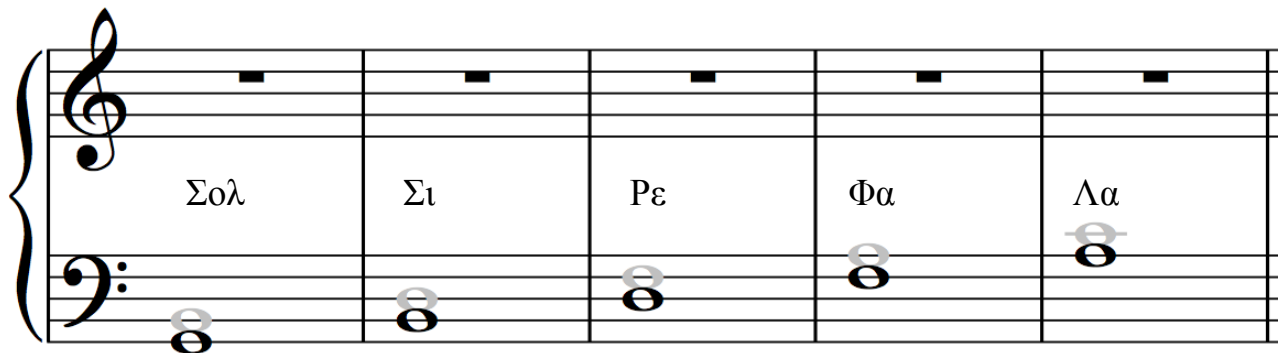
Αλλιώς υπολογίζουμε το επόμενο διάστημα ή την επόμενη γραμμή.



Στα διαστήματα:



Στις γραμμές:

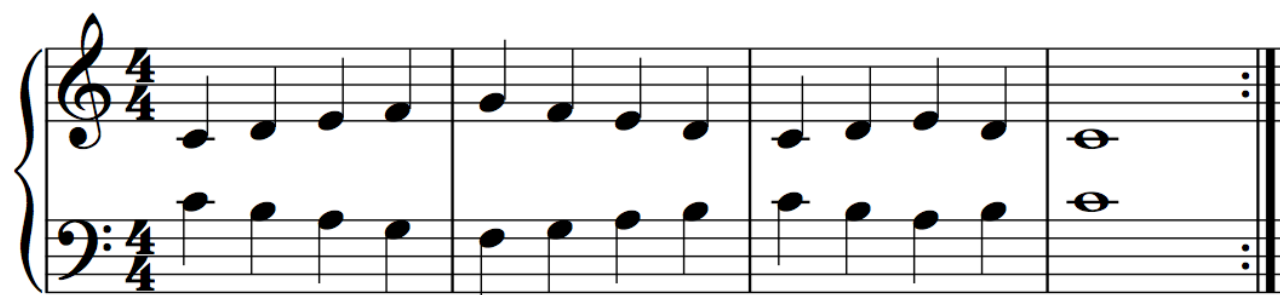


Ντο – Σολ / Ντο – Φα

1.



2.



3.



4.



1. *Staccato - Κοφτά*

Exercise 1, measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The first staff (treble clef) contains a staccato melody: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a half note D5. The second staff (bass clef) contains a legato accompaniment: a dotted quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, a dotted quarter note C3, and a half note D3. The first measure is marked with a downward arrow labeled 'Staccato - Κοφτά' and an upward arrow labeled 'Legato'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2.

Exercise 2, measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The first staff (treble clef) contains a staccato accompaniment: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a half note D5. The second staff (bass clef) contains a legato melody: a dotted quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, a dotted quarter note C3, and a half note D3. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

3.

Exercise 3, measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The first staff (treble clef) contains a staccato melody: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a half note D5. The second staff (bass clef) contains a legato accompaniment: a dotted quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, a dotted quarter note C3, and a half note D3. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

4.

Exercise 4, measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The first staff (treble clef) contains a staccato melody: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a half note D5. The second staff (bass clef) contains a legato accompaniment: a dotted quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, a dotted quarter note C3, and a half note D3. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ασκήσεις

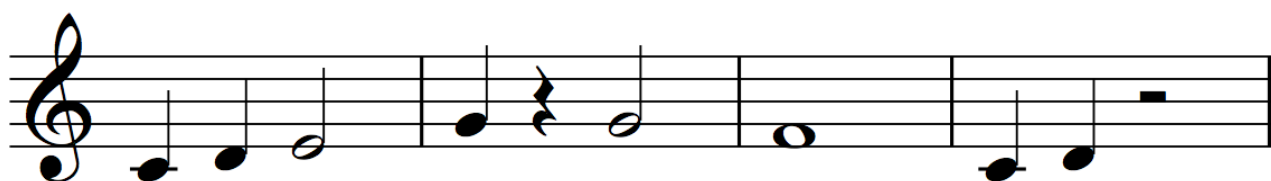
1) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες στο κλειδί του Σολ.



2) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες στο κλειδί του Φα.



3) Να γράψετε πόσους χρόνους διαρκεί η κάθε αξία.



Περάσματα 1ου δακτύλου

1.



2.



3.



4.

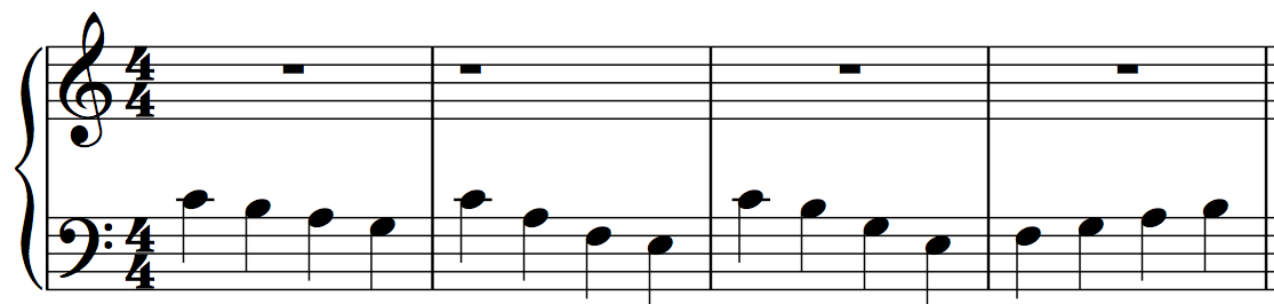


Ασκήσεις

1) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Σολ.

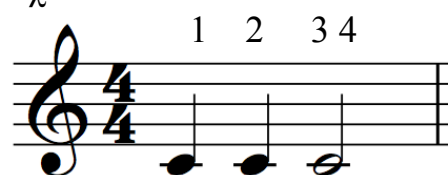


2) Να βρείτε και να γράψετε τις νότες στο κλειδί του Φα.



3) Να γράψετε τους χρόνους.

π.χ.



Δύο νότες ταυτόχρονα στο ίδιο χέρι.

1.



2.



3.



4.



Κρατημένες νότες

1.



2.



3.



4.



1.



2.



3.



4.



Αρπέζ & Συγχορδίες

1.



2.



3.



4.



Συγχορδίες Root position (1-3-5)

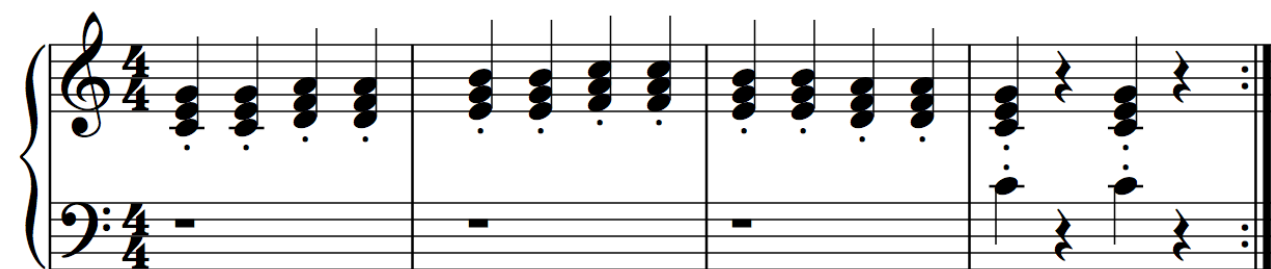
Από όλες τις νότες της Ντο κλίμακας (Διατονικές συγχορδίες)



1.



2.



3.



Γνωρίζοντας το “χαμηλό” Ντο

1.



2.



3.



4.

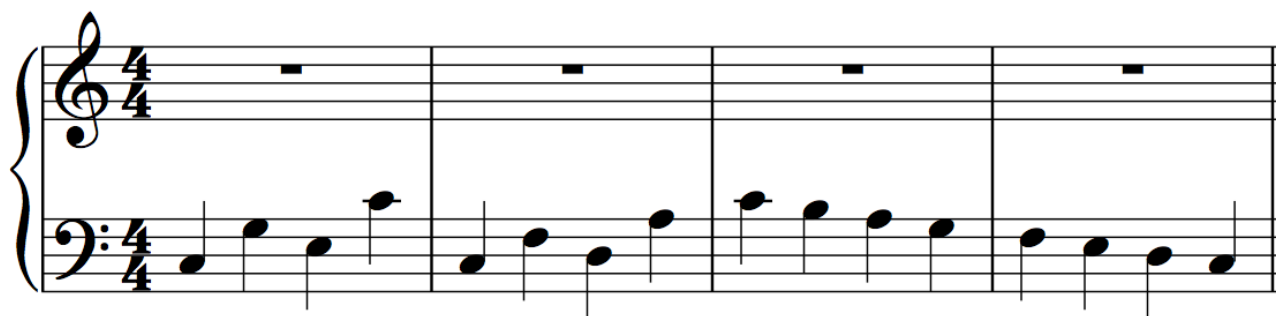


Ασκήσεις

1) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Σολ.



2) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Φα.

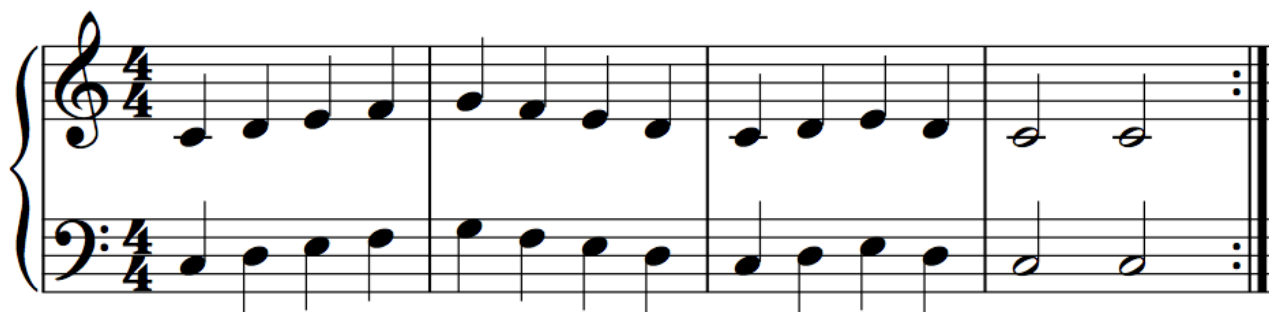


3) Να γράψετε τους χρόνους.

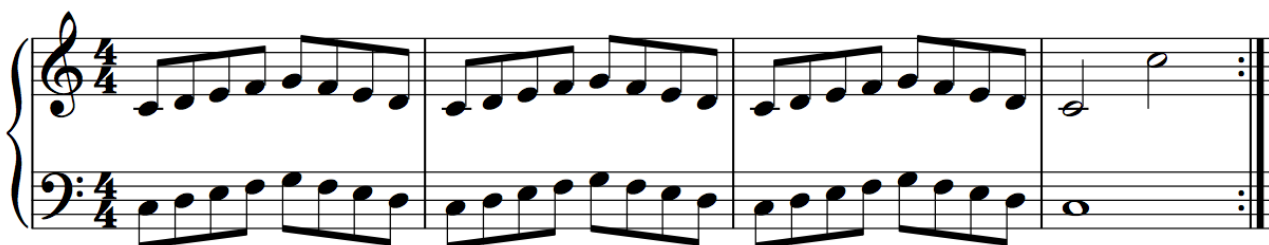


Παράλληλη κίνηση χεριών

1.



2.



3.



4.



Minor

1.



2.



3.



4.



1.

2.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of four measures, with the fourth measure ending with a double bar line and repeat dots.

3.

4.

Κρατημένες νότες

1.



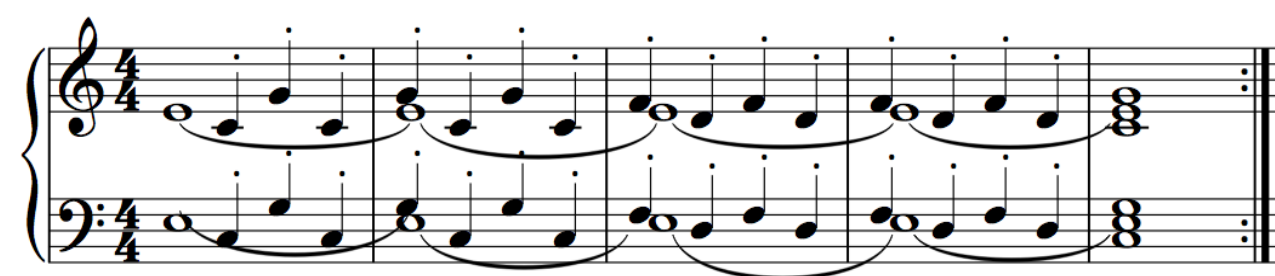
2.



3.

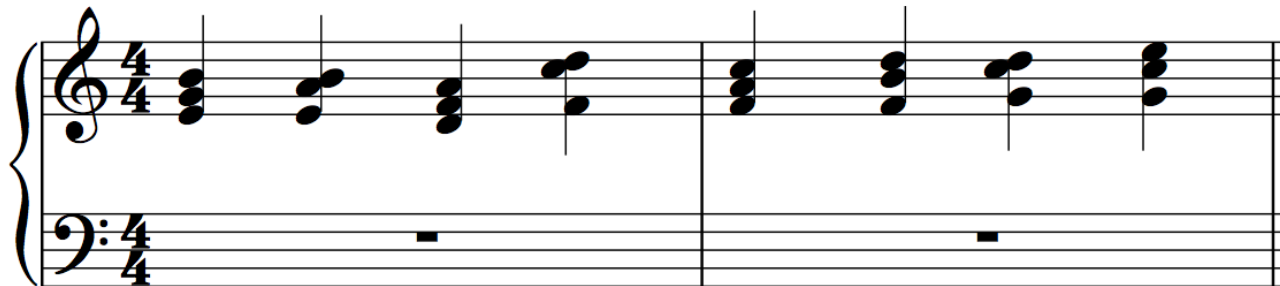


4.

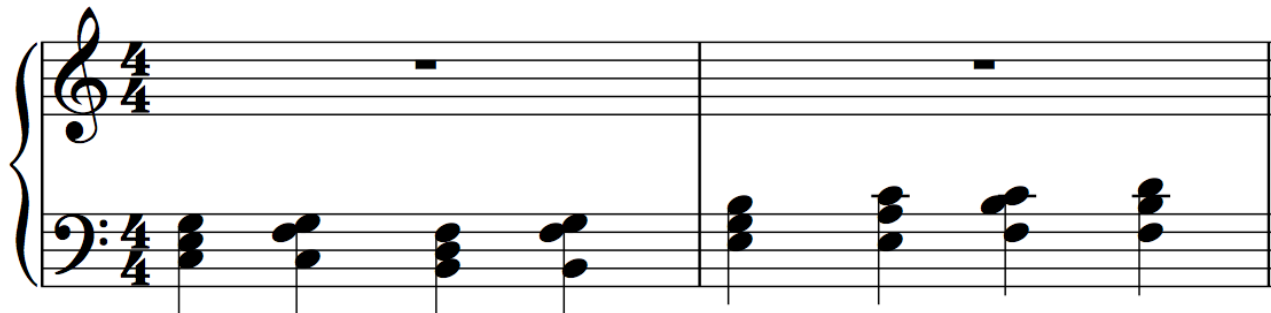


Ασκήσεις

1) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Σολ.



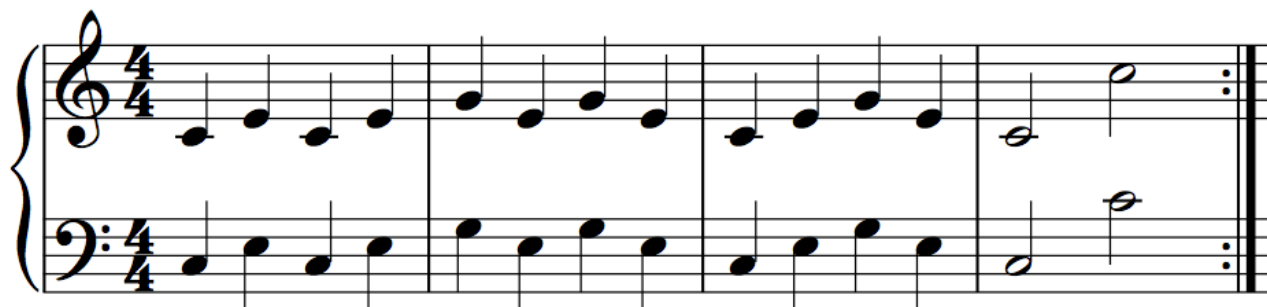
2) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Φα.



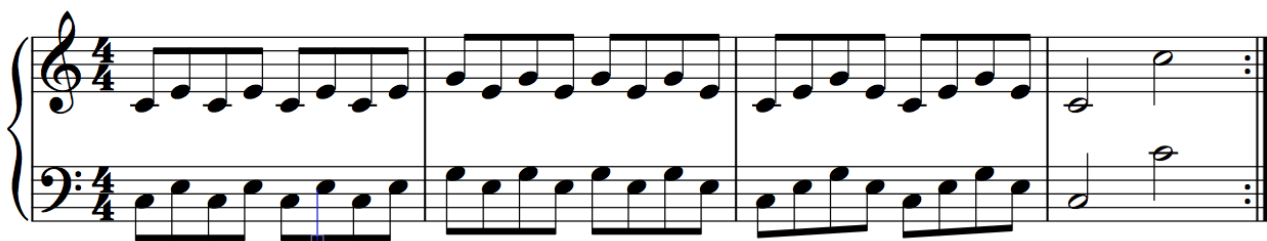
3) Να γράψετε τους χρόνους.



1.



2.



3.



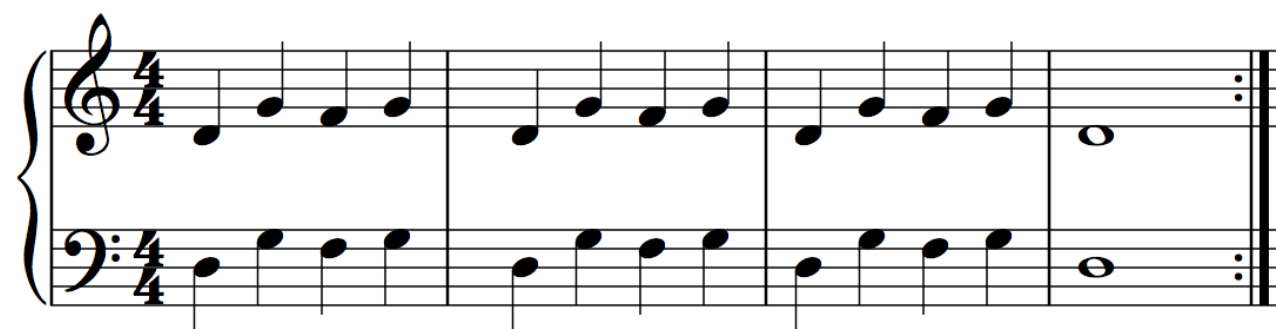
1.



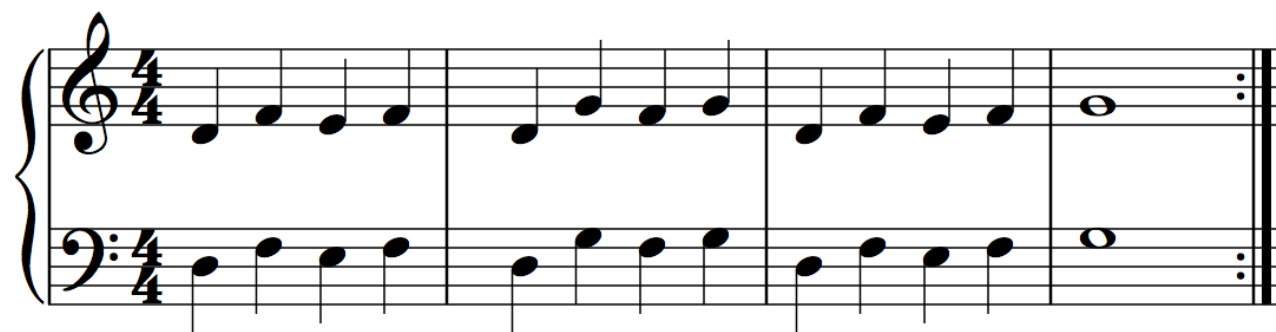
2.



3.



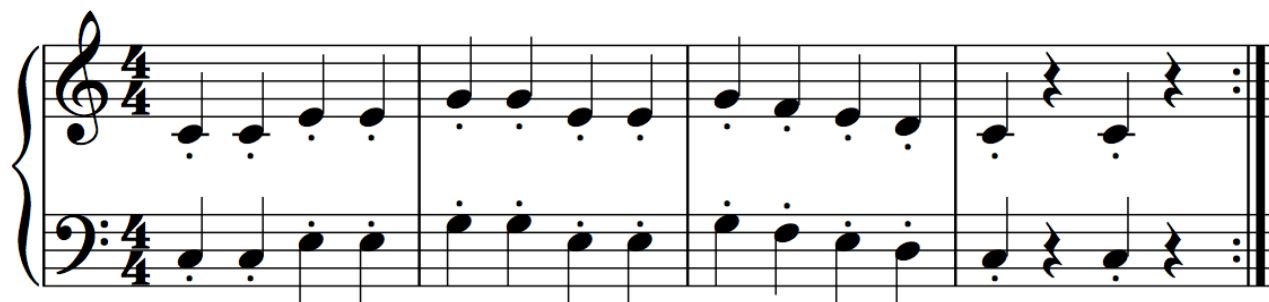
4.



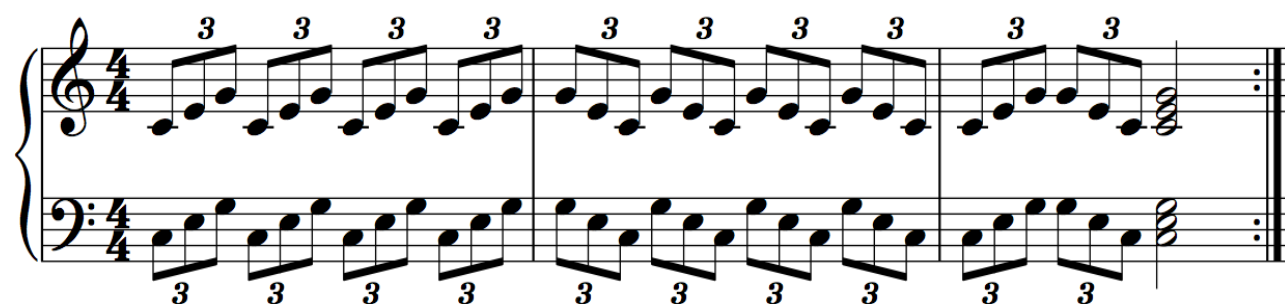
1.



2.



3.



4.



1.



2.



3.



1.



2.



3.



4.



1.



2.



3.



4.

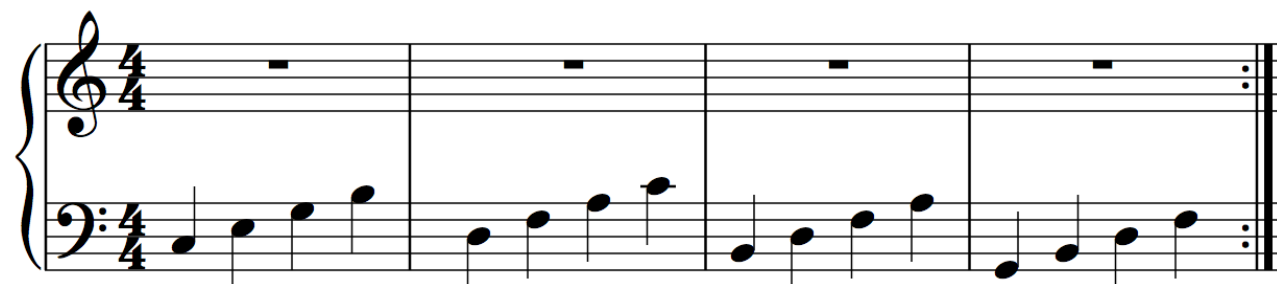


Ασκήσεις

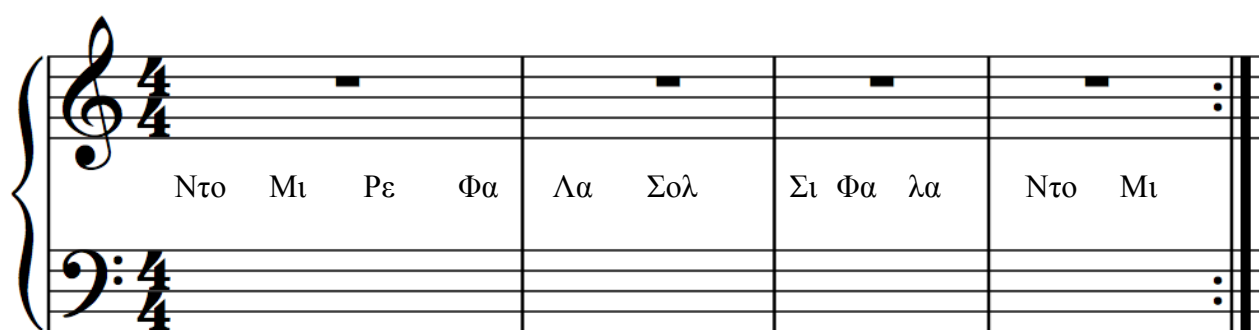
1) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Σολ.



2) Να βρείτε και να γράψετε όλες τις νότες στο κλειδί του Φα.



3) Να γράψετε τις νότες στο πεντάγραμμο στο κλειδί του Φα.



Συγχορδίες – Αρπέζ Root Position

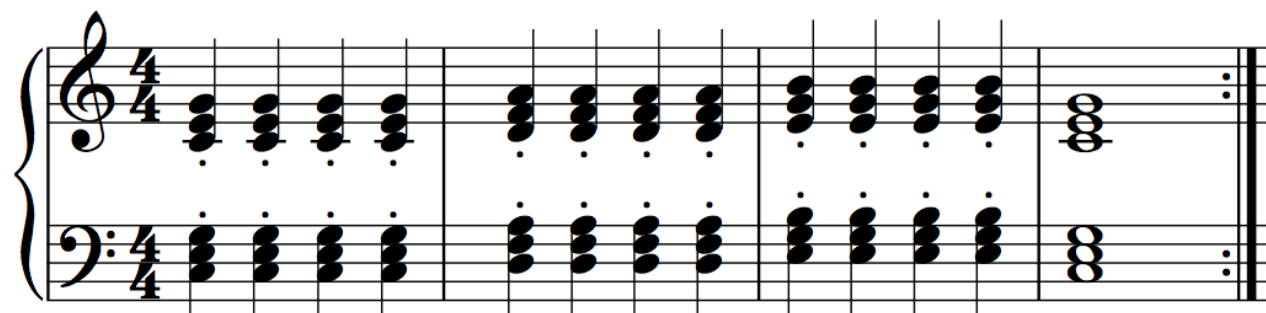
1.



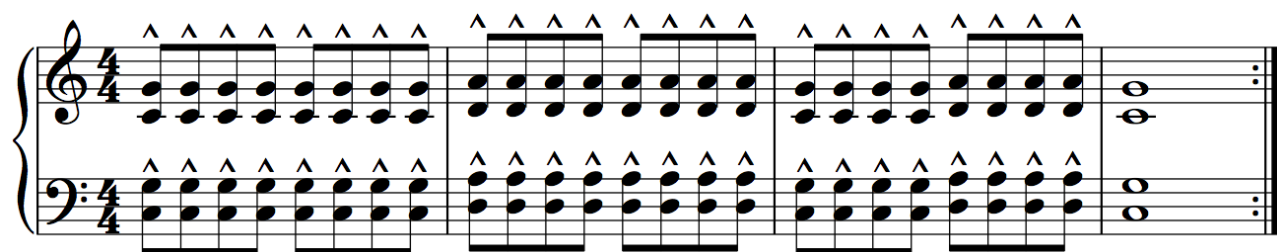
2. *Legato - Staccato*



3.



4. *Marcato - “Λύσιμο” καρπού*



L.Papamallis

1.

Exercise 1 is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering numbers 1, 3, 5 are written above the right hand notes, and 5, 3, 1 are written below the left hand notes. The exercise ends with a double bar line and repeat dots.

2.

Exercise 2 is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering numbers 1, 3, 5, 3 are written above the right hand notes, and 5, 3, 1, 3 are written below the left hand notes. The exercise ends with a double bar line and repeat dots.

3.

Exercise 3 is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering numbers 1, 3, 5, 3 are written above the right hand notes, and 5, 3, 1, 3 are written below the left hand notes. The exercise ends with a double bar line and repeat dots.

Προέκταση 1ου, 5ου δακτύλου

1.



2.



3.



L.Papamallis

1.



2.



3.

